



Les sculptures et dessins d'Olivier Estoppey ont investi le lumineux espace de la galerie Numaga. ALAIN GERMOND

COLOMBIER

Les hommes tombés d'Estoppey

Réunies sous le titre énigmatique des « Hommes tombés », les œuvres sculptées et graphiques d'Olivier Estoppey, exposées jusqu'au 9 octobre à la galerie Numaga, plongent le visiteur dans le monde si particulier de l'artiste vaudois. Un monde onirique, archaïque, porté par la recherche formelle implacable de ce dessinateur extraordinaire. Le parcours comprend cinq imposantes sculptures de béton – des paons prêts à l'envol en réponse aux lois de la gravité des « hommes tombés » – ainsi qu'une dizaine de dessins (175 x 125 cm) et une cinquantaine d'encres de Chine de petit format. Un parcours conçu comme une évocation de fragments, de séquences, de chutes, d'états. Autant de paysages aux confins de l'abstraction repoussant toujours plus loin les limites du possible. **CFA**

Colombier, galerie Numaga, jusqu'au 9 octobre.