



Numaga présente

« Ils passent depuis le fond des âges »

Sculptures, dessins et chronique d'atelier de **Olivier Estoppey**

**20 juillet au 21 septembre 2019, de mercredi à dimanche de 14:30 à 18:00.**

invitation au vernissage  
le samedi 20 juillet entre 18 et 20 h  
en présence de l'artiste

rue de l'Étang 4, CH-2013 Colombier tél : +41 (0)32 842 42 59

direction Neuchâtel, sortie autoroute : Auvèrnièr - Colombier

de la gare CFF de Neuchâtel bus 120, arrêt St.Etienne ou de la place Pury tram 215, arrêt Colombier

[numaga@bluewin.ch](mailto:numaga@bluewin.ch)

Verso: *Chronique d'atelier 2019* © photo Olivier Estoppey

Voici les Eaux-Vives Voici le monde.

## **Ils passent depuis le fond des âges.**

Je les regarde.

Ils sont innombrables et s'avancent pressés les uns contre les autres. Ils sont femmes, hommes, adolescents ou vieillards, escortés ou non de bagages et d'enfants ou de chiens. Leur progression dans l'espace est privée de cap général et semble absurde. Ils marchent ou s'élancent comme pour courir, hésitent avant de sembler fuir et finissent par s'absenter aux quatre points cardinaux. Puis ils reviennent quelques minutes plus tard comme ils l'avaient fait quelques heures plus tôt et peut-être la veille, et comme ils recommenceront demain sans logique repérable, sous leurs propres traits ou glissés dans la silhouette d'un congénère éperdu parvenu de la Sicile ou de Lesbos et rejoignant Calais ou quelque autre port ouvrant sur le rêve.

Avant que l'une ou l'un d'entre eux, soit-elle femme ou soit-il homme et peut-être enfant sinon chien, s'immobilise et devienne statue de béton infiniment figée par des perceptions inouïes. Puis chacune en gagnant d'autres par l'exemple, les voici bientôt toutes érigées dans le flux qui les environne, faisant pièce aux vivants déferlant sans relâche aux alentours et finissant par les excéder en durée comme en présence. Il y en aura six, ou neuf ou douze ou moins, selon les vibrations de l'air. En contrepoint fraternel aux passants infinis, elles diront le songe et la concentration que le siècle affole.

**Christophe Gallaz** *écrivain et chroniqueur*

**Olivier Estoppey** est né le 30 juin 1951 en Suisse, dans le canton de Vaud. Il suit les cours de l'Ecole cantonale des beaux-arts de Lausanne de 1972 à 1977, il séjourne en France, à Arles, et à Bologne en Italie de 1979 à 1980. Il est professeur de dessin et d'expression visuelle, à l'Ecole des beaux-arts de Sion de 1981 à 1982 ainsi qu'au département d'architecture de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne de 1983 à 1987 et de 1993 à 2002. Il gagne de nombreux concours et réalise plusieurs aménagements extérieurs, animations artistiques et oeuvres intégrées à l'architecture de bâtiments publics et privés. Multiples prix et distinctions. Il compte de nombreuses expositions personnelles en Suisse et à l'étranger, il participe de manière marquante, avec des installations monumentales, à un grand nombre d'expositions collectives. Il pratique également la gravure. Plusieurs de ses oeuvres sculptées ou dessinées font partie de collections publiques. Il vit et travaille à Aigle.

Galerie Numaga du 20 juillet au 21 septembre 2019, rue de l'Étang 4, CH-2013 Colombier tél : +41 (0)32 842 42 59  
direction Neuchâtel, sortie autoroute : Auvernier - Colombier  
de la gare CFF de Neuchâtel bus 120, arrêt St.Etienne ou de la place Pury tram 215, arrêt Colombier  
numaga@bluewin.ch