

Bex & Arts 2020

Industria

juin – octobre

Ouverture tous les jours de 10h à 19h
(dernière entrée à 17h).

En raison de la pandémie, les horaires d'ouverture
sont susceptibles de changer.

Merci de consulter notre site Internet.

Propriété de Szilassy
Route du Signal 14-16
1880 Bex

www.bexarts.ch

info@bexarts.ch

+41 79 780 18 80

Tarifs

- _ Adultes: **CHF 16.-**
- _ Réduits: **CHF 12.-**
(AVS, AI, étudiants, 14-18 ans,
détenteurs d'une carte ICOM,
AIAP, VISARTE)
- _ Enfants 7-13 ans: **CHF 5.-**
- _ Carte permanente: **CHF 30.-**

Accès

- _ Tram de la gare CFF de Bex
jusqu'à l'arrêt Place du Marché
- _ Parkings publics indiqués sur notre site Internet
- _ Accès en voiture jusqu'à la Buvette, sur demande,
pour les personnes à mobilité réduite

Buvette

- _ Petite restauration et boissons
- _ Produits régionaux et bio

Livre de l'exposition en vente: CHF 20.-

Téléchargez
l'application
zada pour
accompagner
votre visite
par des
commentaires
sur les œuvres.



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



energiapro



SCHWEIZER
SALINEN
SALINES
SUISSES



APG | SGA



A lit candle is placed inside a metal cage with a scalloped top edge. The cage sits on a wooden base. The entire scene is set against a background of a pinkish-purple gradient with a white and green vertical stripe on the right side.

Bex & Arts

juin – octobre 2020

Industria

En raison du COVID-19, les dates de la Triennale ne sont pas fixées.

Pour tout renseignement :

www.bexarts.ch +41 79 780 18 80

Conformément à la tradition de cette manifestation, la Triennale est dédiée à une thématique spécifique, qui relève en 2020 du domaine de l'industrie et qui s'intitule « Industria ». Cette thématique est liée à la ville de Bex comme lieu historique d'exploitation du sel, depuis l'époque moderne jusqu'à aujourd'hui, de production de vin et de gypse. Elle incite aussi à dépasser les limites régionales: le bousculement des pratiques industrielles par la révolution numérique et l'urgence écologique conduisent à une réflexion globale.

« Industria » est un terme polysémique caractérisant depuis le XVIII^e siècle « l'habilité à produire ». Il désigne toute forme d'activité productive, et ce aussi dans le sens de production culturelle, artistique et intellectuelle. Il forme notamment l'essence et le point de départ des premières avant-gardes en architecture, en art et en design. Celles-ci – parmi elles le Bauhaus et d'autres initiatives innovantes contemporaines – ont développé leur créativité en collaboration avec le monde de l'industrie, ancrant leur savoir-faire artistique dans les conditions économiques et sociales spécifiques de leur temps.

34 artistes ou collectifs actifs dans la sculpture monumentale, dans l'installation et le Land Art sont invités à exploiter ce terme polysémique d'« Industria » selon divers angles d'approche, par une conception spécifique, un matériel choisi et une technique particulière, à travers une œuvre inédite créée à l'occasion de la Triennale et tenant compte de la situation unique du Parc de Szilassy.

Artistes

Joëlle Allet Julien Aubert David Bill (hommage à)
Anne Blanchet Yves Boucard Maya Bringolf Daniela Carrara
Romain Crelier Jonathan Delachaux Alex Dorici
Nicole Dufour Francine Eggs – Andreas Bitschin / Matthias Pabsch
Olivier Estoppey Massimo Furlan / Antoine Friderici
Aurélien Gamboni Marcus Gaudoin Peter Kamm
François Lafranca Pierre Loye Anja Luthle Pierre Mariétan
Josef Felix Müller Léonard von Muralt Huguette Poirier
Denis Roueche Nora Schmidt Andreas Schneider
Beatrix Sitter-Liver Eva Theytaz Floriane Tissières
Carlos Valverde Andrea Wolfensberger
Daniel Zea Zhongying Shi

événements

En raison de la pandémie, les dates des événements sont susceptibles de changer et seront donc disponibles mois par mois sur notre site Internet et nos réseaux sociaux.



Visites commentées publiques

- _Visites publiques et gratuites
- _Sans inscription

Visites à deux voix avec un.e artiste

Avec Anne Blanchet, Aurélien Gamboni et Olivier Estoppey.

- _Visites publiques et gratuites
- _Sans inscription

Visites – brunch

Une visite de l'exposition centrée sur la thématique Industria, suivie d'un brunch à la Buvette!

- _CHF 30.– (hors billet d'entrée)
- _Places limitées
- _Sur inscription

Visites – yoga

Une visite de l'exposition centrée sur la sculpture et le mouvement, suivie d'une séance de yoga dans le parc avec Corinne Bezençon!

- _CHF 30.– (hors billet d'entrée)
- _Places limitées
- _Sur inscription

Visites botaniques et pique-nique dans le parc

Une visite du Parc de Szilassy avec François Felber, directeur des Musée et Jardin botaniques de Lausanne, et un architecte paysagiste du bureau Verzone Woods. Après la visite, un panier pique-nique offre la possibilité de profiter encore du parc, dans des espaces réservés au milieu des œuvres!

- _CHF 30.– (hors billet d'entrée)
- _Places limitées
- _Sur inscription

Visites nocturnes à la lampe de poche

Une visite commentée de l'exposition dans la nuit, à la lumière de votre lampe de poche, entre adultes ou en famille!

- _CHF 5.– (hors billet d'entrée)
- _Places limitées
- _Sur inscription

Journée des artistes

Présence de nombreux artistes autour de leurs œuvres.

« Cabinet du droit de l'art » avec M^e Marc-André Renold et Zoé Seiler de l'Université de Genève sous forme de questions-réponses.

Causerie avec Richard Timsit, informaticien et fondateur du FabLab Renens, et Federica Martini, docteure en histoire de l'art et curatrice.

- _Événement public et gratuit
- _Sans inscription

Autour du projet « Le Tiret » d'Aurélien Gamboni

Conversation autour d'Alice Rivaz avec le comité de l'Association A. Rivaz.

Assemblée des lectrices-lecteurs.

- _Événement public et gratuit
- _Sans inscription

Visites guidées privées en français, allemand, anglais et italien

- _CHF 150.– pour le groupe (hors billets d'entrée)
- _25 personnes max. (sous réserve des autorisations du Conseil fédéral)
- _Sur inscription