

OBLIQUE

--

IRENE DACUNHA
OLIVIER ESTOPPEY

«äbri, äbrüf»

Exposition

du 09.04 au 13.05.22

--

Galerie OBLIQUE
Grand-Rue 61
Saint-Maurice



« äbri, äbrüf », notes de voyages

A l'origine de cette exposition, des voyages entre deux artistes pour aller à la rencontre des sanctuaires ornés du paléolithique, des sites gravés en plein air, des dolmens et menhirs, des architectures sacrées, des chants du flamenco.

Pendant ces pèrègrinations, ils recueillent dans leurs carnets des impressions des lieux traversés : bords de fleuve, vallons, collines, gouffres, äbri, äbrüf, en haut, en bas, sentiers, coins perdus, abondance des lieux et des traces.

Au retour de ces périples, la vie continue, chacun retourne dans son atelier, reprend son chemin et compte ses enfants.

Cette exposition est le fruit de ces éléments récoltés et réassemblés. Avec ses espaces variés, la galerie Oblique se prête à la présentation de ces cheminements reconstitués, en morceaux d'une histoire, déposés - en transparences - en matières - en lumières - en ombres. Gravés, dessinés, peints. Du béton, moulé, du papier marouflé, des cailloux, des os, du feu.

Les dessins proviennent des croquis et notations au fil du temps et constituent un chemin de visite de cette exposition à découvrir comme une petite balade.

Irène Dacunha & Olivier Estoppey



O. Estoppey
Démoulage, rhinocéros, béton ,atelier, 2021



I. Dacunha
Lanterne «Aurochs», 20xx,
papier maroufflé sur tulle, détail



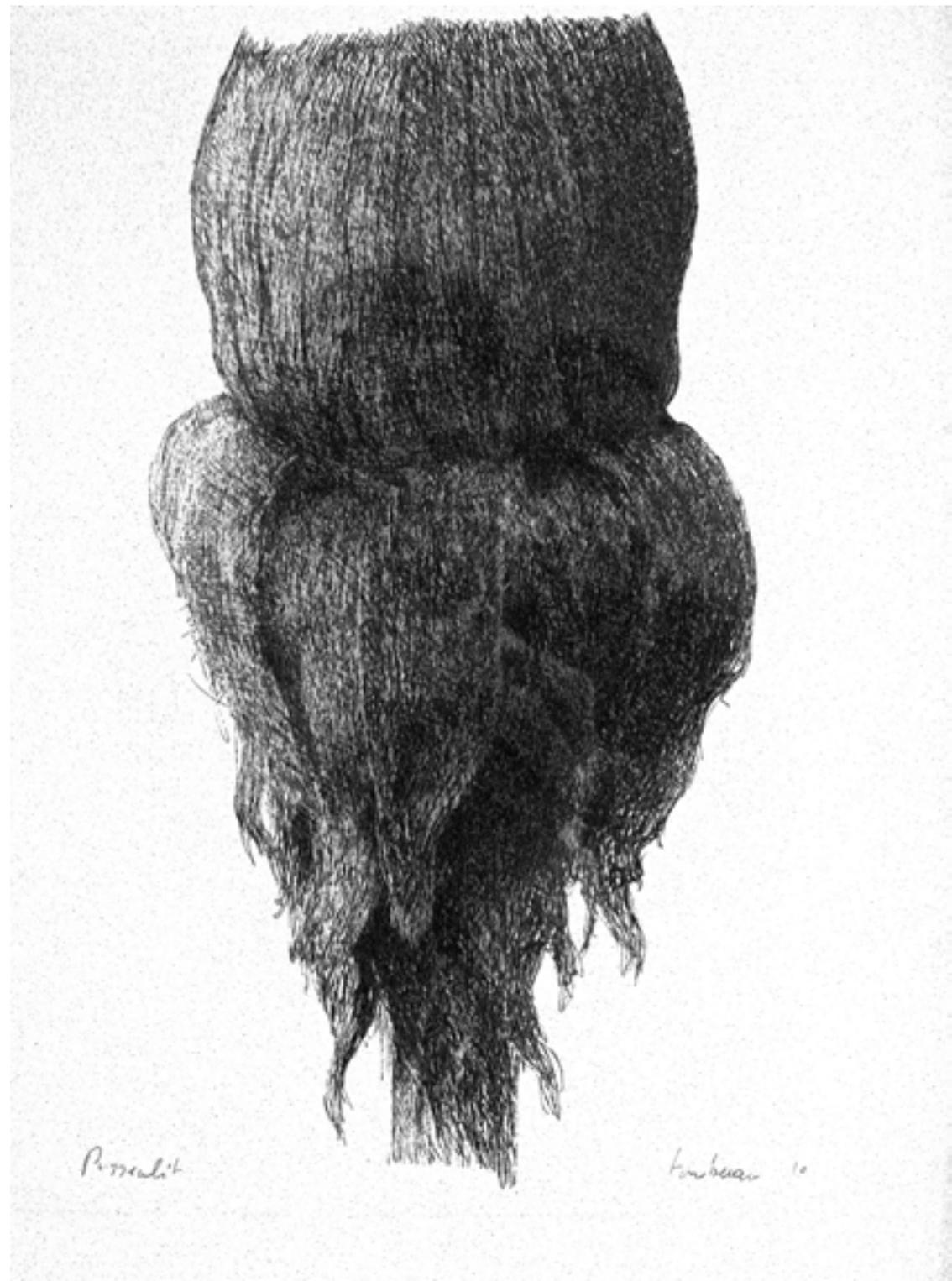
Olivier Estoppey
Croquis fleur 20xx, encre sur calque, × cm



I. Dacunha
Entremêlés, dessins gravés 2022, encre de Chine sur verre, 18×24cm



O. Estoppey
Croquis bouton, 20xx, encre sur calque, × cm





I. Dacunha
Entremêlés, dessins gravés 2022, encre de Chine sur verre, 18×24cm





Olivier Estoppey
Grands chevaux 20xx, plastiques, x cm



I. Dacunha
Lanterne «Aurochs», 2021, papier maroufflé sur tulle, détail



Olivier Estoppey

Personnage dans une pente, 20xx, encre sur papier calque, × cm